٣٠٣٨

كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

## كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز

مما جمع ذلك وألفه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد بن العشاير بن وحشي بن عبد الله
بن علي الخزرجي الانصاري مما نقله وجمعه من كتب القايم الامام بامر الله القايم بن عبد الله
المقتدر بامر الله للخلفا الفواطم ونسخه تاريخه لاربع خلون من شهر رجب الفرد الحرام
من شهور ماية من الهجرة النبوية ونقلت هذه الاوراق من خزانة الامام احمد بن طولون
الخزرومي رضي الله عنه الذي كان نايب المكتفي بالله المامون الامام هارون الرشيد
الذي وجدها في مغارة الطب في علم الكنوز والخبايا وهي اصح من جميع الاوراق والجامع الذي
بناه المعروف بالطولوني بالمال الذي قد جمعه من الكنوز من مغارة الطب فتوح احمد
الغوامض ويسمى بكتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز من ذخاير الامام الحاكم بامر
الله بن علي الفاطمي الشريف رضي الله عنه واوصفنا له شرح الاسم المفرد الدالي وحروف
الجد المتصرف على الوجود العلوي والسفلي مما فتح الله علينا به وما وجدناه في زماننا
لوجود شيخ هندي به في معاني ذلك وفي شرح كل مدعي لكن الصحيح مقالته لا محالة
مما يسره الله بمنه وكرمه وقد تكلمنا في ذلك وبلغنا فيه علم الخبايا وصفاتها في مكانها
من كتاب احمد ابن طولون في الصحة والكمال وهي التي كانت في مغارة الطب من
ايام عزيز مصر اما بعد رحمه الله تعالى اني لما رايت معظم العالم اطنبوا في
علم الاسرار والاسما والحروف القديمة التي هي عين العزلة وتحدثوا في امر الخبايا
والكنوز منهم طايفة لم يصدقوا بذلك فنظرت الى الفحل النوري فقلت
قال وسلم السنة العالم اقلام الرحمن ندروا الخبايا في نيابي الارض وهو ديني الجاهلية

رد الله على من انكر ذلك نقلت لابد لهذا العلم من شيخ اقتدى به فى ذلك فلم اجده فى
زمننا هذا الى ان لطف لى ولم يزل بعبده لطيفا وقفت على بعض الكتب المتقدمة من
ذخاير الخلفاء رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت كتابا من خزاين الامام القايم بامر الله
بخط الامام الحاكم بامر الله تعالى وهو ابو على الفاطمى رحمه الله فذكر انه اشتغل بهذا العلم
زمانا فلم يجد من يطلعه على معرفته فوقع على كتاب الجفر الذى كان عند اخته ست
الامة وذكر ان الارض وما فيها من المعادن والكنوز والخبايا والمطالب العظيمة ومطلب
بجمله مما صنع الطايفه الاولى اليونانيين ارباب الحكم والهندسة وعلم اقليدس اليونانى
وما لها من الذبايح والقربان والبخور مما رصدوا له من الفلك الاعظم وصنعوه بالحكم
البالغه فدله كتاب الجفر على ان الحاكم على جميع ذلك والمتصرف فيه باذن الله عز
وجل الملك كيوان المعروف بزحل الحاكم على الارض وما فيها فاجتهد فى ذلك ونهض
على قدميه وعمل كذلك رياضة ورصد الملك كيوان باسما الله تعالى العظيمة المقدسة
التامة المعروفة باستنزال زحل فعمل له بخورا يذكر بعد ذلك وتكلم بالاسما فى اول
الليل واخره وعبد الله تعالى فقام على ذلك اثنتى عشرة سنة مواظبا على ذلك وكان رحمه الله قليل
الكلام اذا تكلم نطق بالحكمة والبلاغ فبلغ المراد ببركة اسما الله عز وجل وهى هذه الاسما
العظيمة اقسمت عليك ايها النجم الطالع الثاقب المشرق المضى وليس
بقريب المرتفع على جميع الكواكب حار الانوار والعجايب ومظهر الاسرار والغرايب
والمقرن الامطار المكل بفساد الدول صاحب البلايا والرزايا النور المبهر — المؤكل
والنار الانير اسالك بالعزيز الكبير الذى كل شى عنده بتقدير الذى تسبح له جميع
المخلوقات بالتهليل والتقديس الذى جل عن التذكير والتطهير وعظم عن التجسيم

والتصوير

والتصوير ليس كمثله شى وهو السميع البصير الذى خلقك فسواك فعدلك فى اى
صورة ما شاء ركبك واستخلفك واقسمت عليك بقدرة الله تعالى وعظمته ونعمته
ومنه وكرمه الا ما مددتنى بقوة منك وجعلتنى فى ظلك وجمالك واهلكت من اراد كيدى
الهلاك وجعلت من يريدنى سوءا او ضرا او من عصا اسما الله تعالى دعوته فى سجنك الذى
ليس له انتهاك وسلطانك الذى ليس له انفكاك فانت المرتفع على جميع الافلاك
والمخصوص بجواهر الاملاك وانت تهلك من عصاك وتنيل من رجاك وتجيب من
دعاك فانى اقسم عليك باسم الله العظيم وعظم اسمايه هياك هياك هياك هيالك
اهلك اهلك كهكهل كهاك بالذى اعطاك وفضلك وحباك هبلهلك — ك
ملاك شهرك جهلك لبنك لبنك درك ولا ابورك ابتهاك
هشكاك ولاك ايدنى بسلطانك وقرب لى اعوانك واصلح لى شانى وقوى
الى هاتك حتى تصل قولى بقولك وامرى بامرك وفعلى بفعلك وتفرح قلبى
باسمايك وتجيبنى جميع الملايكة المقربين وليعينونى جميع الارواح المقدسين ويطيعنى
الملايكة الروحانيين وتسخر لى جميع الجن والشياطين ويطيعونى ولا يعصونى طرفة
عين بالاسم الفرد المقدس فانى اقسم عليك فادها رون بقاهر ونقطها — ر
نقطها ر رطبها ر رطبها طيا طيا اذا دما جهت جهت جلهوت ٢
دبوت ٢ انوت ٢ مبادوت ٢ حيادوت ٢ دباروت ٢ هكادوت ٢
ارشطوت ٢ امنيوت ٢ انانوت ٢ عجلوا يا معاشر الملايكة الروحانيين والملايكة
المقربين فاخذوا كل من طغى وعصى وادبروا عنى ولا ارحمكم عن هذه الاسما حتى
تقضوا حاجتى الان فانها امر من العلى الاعلا خالق الارض والسماء كما احاط كما هكذا

هيلو رسم وحيد • نائيل • ومصابيل • وبطشوا • هبل • ودفشا طويل • ايما نكونوا
بات بكم الله ان الله على كل شيء قدير اللهم انى اسالك بحق اسمايك التى سميت بها
نفسك فى الازل قبل تعلمها احدا من خلقك ولا ملايكتك من تسمى قبل ان تسمى وباعلى
يا عظيم بكلام الله والادعية اسما الله وانا عبد الله التوسل اليه باسمايه وانكر بها وانول
واقول يا مرتود م يا سلام م يا دبوم يا دايم • يا جليل • يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن • يا واحد • يا احد • يا فرد • يا صمد • يا خالق • لا بد بحق اسمايك الفرد الصمد
الذى به حلقت جميع مخلوقاتك ان تسخر لى عبدك وخادمك فى سمايك السابعة
كيوان الساكن فى سمايك السابعة • وتطيعونى • ولا يعصونى فى امرى يا من
ليس كمثله شى • وهو السميع البصير • يا من ليس له فى ملكه شان يا من امره الكون
وهو على كل شى قدير يا رب الارباب اجمعين من اهل السموات والارضين اجب
ايها الملك كيوان بعزة هذه الاسما عليك بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
فلما كان فى الليلة الخامسة من شهر رجب سنة مائتين من الهجرة مما رواه الامام
ابو منصور جعفر الفاطمى رضى الله عنه عن الامام ابو على الفاطمى الحاكم بامر الله قال
لخادمه على الليلة يا تينى الملك كيوان واكون بين النايم واليقظان فقال له الخادم
يا امير المومنين بعد اشتغالك هذه المدة الطويلة تنام فقال له نعم فقام الامام الى عادته
وابتهل الى الله تعالى بالادعية والاسما المذكورة وجلس وكان ذلك عند مرقب موسى
عليه السلام فلما بلغت الليل الاخير واذا بفانوس قد نزل من السما الى الارض بين
يدى الامام الحاكم واذا فيه ملك وحواليه ستة ملوك فى خدمته ثم بعد ذلك نزل
ملك اخر مثله الى ان تكمل سبع ملوك ثم بعد ذلك واذا بفانوس اعظم من الكل يضى

منه شرقا وغربا واذا الملك كيوان قد حضر من السما السابعة والملوك المقدمة خدا مه
فسلم سلام وقال من يطلب الملوك ينام فايقظ الله الامام الحاكم من نومه وقام وسلم
على الملك وقال عليك افضل السلام والتحية والاكرام فقال الملك يا عبد الله ما الذى
تريد فقال له الحاكم ايها الملك اجب ما وصل الى من علم الله تعالى وقيل فى رواية
الامام الفاطمى ان الملك لما كلمه خاطبه الحاكم بسبعين لغة يجاوبه فتعجب الملك كيوان من
الحاكم وخاطبه بلغة العرب فطلب الحاكم منه الاطلاع على كنوز الارض كلها والتصرف فيها
وما لها من القربان والذبايح والبخورات والطاعة له من الخدام الموكلين بها مما صنع
ذلك الطايفة الاولى اليونانيين ومن علم الهندسة وعلم اقليدس الحكيم اليونانى فاجابه
الى ذلك واعلمه به وادى الملك كيوان بحدامه الارضية المايمية السبعة فامرهم بالطا عة
له وكان قصد الحاكم فى هذه الامور يطلب بجبله الذى فيه شجر الزمرد والياقوت
بجبل المقطب وبين الملك ابو الناس المقوقس الرومى الذى بمصر المحروسة الذى
عمل فيه اردب جوهر مضى فاجابه الى جميع اموره كلها ثم طلب امر فقال له كيوان
وحق الاله المعبود ما اقدر على هذا الشان العظيم فقال الامام الحاكم وحق من تفرد
بالوحدانية متى لم تجب منعتك من الصعود فقال كيوان اخاف عليك يا عبد الله
من خدامى يحرقوك بالشهب الذى بايديهم فسكت عنه الحاكم ودعا له وقال
له اصعد الى مكانك بحق الاسم الذى حضرت به من سمايك السابعة فقال
له كيوان قد صرت وكيلى على الارض وخزاينها فقال الحاكم فبات فصعد الملك كيوان
الى السما السابعة وتبعوه الخدام بقدرة الملك العلام وقيل فى رواية ابى المنصور
يوسف الخليفة انه سقاه كاسا من قربة وهو علم المطالب والكنوز وعلم ما يجرى فى

اخر الزمان من الخلفاء والسلاطين قرنًا بعد قرن الى ان يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوارثين فعمل من ذلك نسخا وادخر في خزانته وكان يصوم النهار ويقوم
الليل وكان تاليا للقران كثير الذكر لله تعالى كثير الحكمة والذكا الغالب ثم فتح ما شاء
من الكنوز والمطالب وتصرف في جميع ذلك بامر الله تعالى ثم صنع للابار تعاويذ وبران
وعمل لها اوفاقا وكان يدري علوم كثيرة واضاف اليها الاسما المقابلة للطبايع العلوية
وغيرها واودعها من العلم ما لا وصل اليه غيره وجعل لها اوفاقا مخصوصة بها فالجا هل
ينكر ذلك ويجحده والمومن يصدقه ولا يكذبه ثم عمل للكنوز المتقدمة التي
صنعوها اليونانيين الطايفة الاولى مثل النار والرمل والدخان والصراخ والماء
المصنوع الذي يصعد على الانسان وما اشبه ذلك تبطيلا من البخورات والحكم مما
وصل اليه علمه لتبطيل ذلك كله وما تقدمه احد من خلق الله تعالى بالاشتغال
به غيره فلما كان قبل غيبته التي عدم فيها ادعى بانا ربه الفواطم واهله وعشيرته
وذريته وقال لهم لا بد من الموت لا محالة فيه فاني اطلعكم على علم اطلعني الله ببركة
اسلافي الكرام وقرات الكتب المقدمة وقرات كتب جري على بن ابي طالب
عليه السلام ثم قال اذا كان في اخر الزمان ياتي الله باقوام من نسل العيص ابن
اسحاق بن يعقوب عليه السلام يعرفوا باولاد الثاني صغار العيون كبار الانوف
تسميهم العرب الترك لاجل تركهم الايمان يملكون البلاد ويضلون العباد ويكثر
في زمانهم القتل والفساد ويقهرون الملوك بالسيف والعناد وياخذون الشرفا
يحبسوهم في سجن الظلم بغير رشد ولا سداد ويكون العادل فيهم المنصف كالظالم
في العرب ثم بعد ذلك تاخذ منهم الرياسة من غير علم ولا دين ولا رياسة ويطيعوهم



في امورهم الفاسدة من غير رد عليهم ولا معاندة ثم بعد ذلك يقتل بعضهم
بعضا بالسيف القاطع وما يجد له احد من الخلق مانعا ولا يدخل عليهم من غيرهم من
الاسلام احد ويقيمون على ذلك زمانا ولا زمانا وبعد ذلك يقوم احق عباد الله
بالملك وينشر العدل في البلاد ويقل المكر والفساد ويملا الارض العدل
الارض كما ملئت جورا وظلما واني اخاف عليكم من هولا القوم المذكورين ان
يقل هذا العلم جدا ويشتغل به من لا يعرفه ولا بد لهذه الكنوز ان تظهر
قبل خروج السيد الفاطمي بايام فان اولادكم ذريته من يعلم هذا الشان العظيم
الذي ينكروه الجهال لا سيما المعطلين القدرة في الزمان فيا معاشر الاهل والتلا ميذ
اذا اتاكم من هو له صادق وردته كنزا اطلع عليه فان الرزاق باقي وكان الكنز رو مي
او سرياني او افرنجي او يوناني واخذتم عليه العهد والميثاق والايمان المعظمة
الشريفة فليتقدم الطالب على بركة الله تعالى ياخذ معه بخور الفتح وهو ميعه
يابسه وظفر وصندروس اصفر باهي وزنجار فراتي وكندر وكلخ
وحطب ورق حبق النهر تسحق هذه الحوايج سحقا ناعما اجزا متساويه
ثم تضعها في اناء لطيف طاهر ثم تتلوا عليها هذه الاسما التي علمها لي الملك كبوا ن
تقول ذلك ثمانية وعشرين مرة على عدد منازل القمر فان الملك صاحب
الاسما ينزل على البخور ويحل العمل المصنوع باذن الله ثم تاتي الى المكان المشغول
بعد امانتك على نفسك من صاحب الكنز او من عارض يدخل عليك فان الارواح
ثم تبخر بالبخور المذكور بعد قراة الاسما عليه كما ذكرت لكم ثم تحفظ باسماء الحجب
المخزونة للجان [illegible] بنو الدم ونستعين بالله عز وجل على جميع امورك

فاذا اراست المكان مظلم يظهر منه نارا فقدح الطلب اليها فان كان فيه صورا
وتماثيلا مصنوعة فتخرج انت الى باب الكنز وتصور مثل الصورة التي في الكنز
من طين القرموط واذا فرغت من تصويرهم تقرا شيا من الحجب العاليه ثم تضرب
اعناقهم بسيف يكون صاحبه قتل به ادميا فان المكان يبطل باذن الله • واذا
كان حركه رمل عالج اذا دخل الطالب اليه يسيل عليه الباب فاخذ رحى
تجري تركبها على ظهر بنت بكر عذرا وتامر بنتا اخرى عذرا تطحن عليها بالفارغ
وقبل ذلك تكتب تحت بطنها هذه الاسما المباركة وهي هذه • دحا اوف • كهل
تكي ملود لوى • ملود • ليملد • مصل • اهلل • ادحا هللا • وهلق تمت
الاسما المباركة • واذا كان في المكان دخان وابو الامن تدم الزمان مما
صنعوه الحكما المقدمة ثم يسبل للطالب ان الانسان اذا دخل له مكان واذا ياخذ
منه شيا يرتد عليه الباب سريعا فاذا صح ذلك ياتي الطالب الى باب الكنز وياخذ
قلم نو للادرنبيع ثم تكتب هذه الاسما على باب الكنز فانه يقف باذن الله عز وجل وهي هذه
~~ا ا م ح لو ح و لل و ا ن ۹ ۹ ۹ ا ل ر و م ح ر ح ا ا ۹ لا ه ه ه م~~
~~ع ا ه ک م ا د ح ا ه ا ا لا ر م ا ا ا ا د ر ه ی م ر س ک~~
~~ا ر س م ا و ا ن و ا ل ا ر ص ا ز ن ز و لا ر ح~~
واذا كان الكنز لا يرح مفتوحا فاذا كان بابه الى الشرق يكون قربانه
عجل اصفر سالم من العيوب واذا كان الى القبلة كان قربانه خروف ادغم اسود
فان كان بابه الى الغرب كان قربانه سنورا وجدي اسود خالي من البياض فاذا
كان بابه بحري كان قربانه خنزيرا او ديكا فان لم يجد الخروف عبدالي مليح

دان

ما يلتبس على الباب الذي
يرتد بعد الدخول
فيه يبطل عمله

بيان قربان كل كنز

ابيض



ابيض وهو اجود القربان فان ذكيته لا تذكر اسما الله تعالى وهذه الاسما التي
تتلوها على بخور الفتح التي للكنوز فاحتفظ بها ايها العالم لهذا الشان وهي هذه الاسما
التي خلق الله بها الملك كيوان واعوانه وجنوده وهي اذ ال زريال • هوهيال
هوهيال • الشلع بجو • بوه • بته • بتحفال • ياصعى • كعى • ممبال • مطيعى
لك يا اهل • اهبط ايها الروح الطاهر الامين صاحب هذه الاسما • بحرمة
شمخا • شمخا • يه • بتحفال • يا صعى دى يا كعى شمخ • ممبال • مطيعى لك
يا ال • عالمونيا • كلمونيا • ثم ابث يالخ • صعصا • امليخ • بطهطيا • اشطيخ •
على تعالى • نوره • وتكد كت لجبال • لنور وجهه اللهم لا الا ع الا
الا لك يا الله محيط به علمك كعسلهون وبالحق انزلناه وبالحق نزل اطيعوني
معاشر الملايكة بالاسم الذي يقوم به الموتى بعزة العزة بجلال القدرة العظيمة
اللاهوتية انفروا خفافا وثقالا وانصرفوا بهذا البخور حدام هذا الكنز السا
وابطلوا عمله وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هبا منثورا كانهم يوم يرونها
لم يلبثوا سيهزم الجمع ويولون الدبر ويدبرون قالوا ياموسى انا لن
ندخلها ابدا فاذا صح عملك ايها الطالب بقدرة الله وعونه فتاخذ ما يكفيك من
دار الدنيا ولا تحرص على نفسك من افشا سرك الى غيرك تسعد دنيا واخرى ثم
قال يا معشر الطالبين اذا اعسر عليكم مكان مشغول وهو من صناعة الرو
الركانية فاذخر امه عجم الالسن تضيفوا الى هذا البخور بخور الثمانية والعشرين
منزلة السيارة على الموجود ليلا ونهارا المحيطة بالعلوي والسفلي فيكون اسهل
لفتح الكنوز مسرعا بخور الشيطين طفل ابيض وضرس العجوز وحبه سودا

عة

ف
م . بخورات المنازل
الثمانية وعشرين

وبزر الشفافل بخور البطين لبان ذكر وميعه سوداء بخور الثريا زعفران
شعر وعود ومصطكا نقيه بخور الدبران قشر توم وقشر كتان محروق
وعجم تمر تدفن في الارض بخور الهقعة لبان ذكر وعود وزعفران شعر
وحب الزنزلخت بخور الهنعة صندل مقاصيري وورق الزيتون
بخور الذراع مثله سوا وتزيد عليه مقل ازرق وحب العرايس وهو بزر قطونا
وقشر النارنج بخور النثرة فلفل اسود ولبان ذكر وقسط بخور
الطرف عود ني وزعفران شعر وحب آس بخور الخرتان بزر
الشفافل الاصفر وفلفل ابيض بخور الصرفة مثله سوا بخور
العوا حب آس وقلوب الصنط وبزر لسان الحمل وعود ني بخور
السماك ورق القرنفل العسليج وهو ريحان والغفر والزبانا والاكليل مثل ذلك
بخور القلب ورق القرنفل العسليج والاهليلج الاصفر المنزوع بخور
الشولة سنور رمان معلق بخور النعايم روث بني ادم وعجم خرنوب تجمع
هذه البخورات كلها وتدقها ناعما وتعملها عاجلا عندك الى وقت الحاجة واذا دعيت
الى كنز مشغول تبخر بهذا البخور المذكور المقدم ذكره مع قراة الاسما المتقدمة
عليه تنفعا ملكا في الدنيا والاخرة ثم قال الحاكم يا معشر الطلبة اياكم والحذر
من اظهار سركم الى غير اهله فاتقوا الله ويعلمكم الله انني اشتغلت بهذا الشان العظيم
وبالاسما المقدسة التي يطيعها اهل السموات واهل الارضين زمانا طويلا اطلعني
الله على هذه الامور الشريفة ونزلت الي ملايكة السموات السبع من زحل الى القمر
صاحب سما الدنيا المعروف عند اهل العلم الرياضي وهو بلسان العبراني د ف

في مدة



في مدة ثلاثين سنة فلا تضيعوا اعماركم في غير العلم واياكم ومعاشرة اصحاب الاديان
الفاسدة المارقين يا معشر العلوم الروحانية اذا اتاكم من كلامه صادق ودعاكم الى
كنز ماء مصنوعا في بركة لطيفة وصفته صفة الزيبق ولونه اصفر فاذا الواصل
له داخل المكان واذ منه شياطين الماء من مكانه تسد الباب وربما يهلك فيه من دخل
اليه فاذا كان القمر دوف في برج مائي في السرطان او في الحوت او في العقرب
تكتب هذه الاسما على اربع شقف فيه من طين القرموط في يوم السبت في اول
ساعة وهي لزحل بقلم رصاص وتبخر تلك الليلة بحبة سودا وميعة وزفت
وعنبر واجزا متساوية ثم تصبح تذبح قط اسود وجدي اسود ويلطخ به في البير
المشغول بشرط ان يكون مشغولا فانه يغور عاجلا باذن الله تعالى وهي هذه الا سما
الم الم الم الم الم الم الم الم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم والله الله الله الله الله
له له ٢ هذا المكان وانا محتاج اليه لامر ديني واخرتي فاقسم
عليك بحق اسمائك التي خلق الله بها ما يسبحون به الرب سبحانه وتعالى من الاسما
المقدسة الطاهرة وبحق كلام اللاهوت المكتوب في اللوح المحفوظ الا ما طردت
خادم هذا الكنز واوصلتني اليه عاجلا سريعا ساعة من النهار ويعود خادمه
اليه فان الملك اذا سمع تضرع على امر خادم المكان بالطاعة لك سريعا وتكون عند
قراة الاسما وتتلوها في المندل ثم قال الحاكم بامر الله تعالى اعلموا ان هذه
الاسما اربع ملوك موكلين بحكم الستة فلا يحكم فيها غيره فهذا الحلم استعان به على
هذا العلم الشريف المبارك واسمي الجلب الاعظم والامر المدخر ثم تقول اسالك
بعزة لعر نر عرف ٥ عرنناه ٥ طاه ٥ اطماه ٥ اله ٥ واه ٥ واه يهوا يهوا عرفنا

معرما • بلخيز • تخكين • هيد • هيد • اهلم • عمرنا سيرون • البوت • حاليوم • حاليوم •
عاوم • تيوم • دبوم • كبران • العجل • يا اصحاب الاقطار • وبحق من تعالى فوق السموات
السبع وهو رب الارضين ويميت الاحيا ويحيي الموتى بحق رب هذه الاسما بفاج لحاج
برُوج لحيا • مصادنم • مداع • كرمياه • اه • واه • مسطقلاه • شراه • برعد • ابطابل
عموه • شراهيا • شراهيا • سخم شراه • سو صماه • در • معيل • بحق البنية العليا
وبحق العرش وما حوى من اسما الله الحي القيوم ومن عليه استوى اجيبوا يا معاشر
الملايكة ملايكة الاقطار بحق حركات الليل والنهار اجيبوا بالاسم الذي تقوم به الموتى
بحق الذي كان قبل الكون والزمان اجب ايها الملك سمحاييل وانت يا سمخاييل
وانت يا ايها الملك عمقاييل وانت ايها الملك صرجاييل بحق الذي جعلكم من
جواهر الانوار فانتم المرتفعون في منازل الابرار فانتم من خشيته مشفقون
ومن هيبته تصعقون وبحق كلام التام الطاهر المقدس اجيبوا المجلس الساعة
ينزل الملايكة بالروح من امره على من يشا من عباده تنزل الملايكة والروح فيها
باذن ربهم اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير هل ينظرون الا ان ياتيهم
في ظلل من الغمام والملايكة وقضي الامر واعلم ايها الطالب انك اذا قرات
هذه الاسما العظيمة تحضره ملايكة الليل وما نزلوا من الارض التي ذكر معاد بوش
الحكيم صاحب كتاب الجواهر والمصابيح فتحكم بها ما تريد تنقضي حاجتك في ساعة
واحدة ببركة هذه الاسما ويا معاشر التلاميذ اذا رايتم الما الصاعد من المكان
يقف ولا يتحرك تكتبوا هذه الاسما على فلس مسمار نولاد يوم الثلاثا في ساعة
المريخ وتضربه للجانب الشرقي فهو سر عظيم وان قدرتم على ذكر مسامح للبخور

نوا عظم



نوا عظم ثم تضرب المسمار على جانب البير الشرقي فهو والله يا معاشر الطلبه
امر عظيم وما امرتكم بفعل شي الا صحيح وهذه الاسما المباركة التي تكتب على المسمار
يلقش النقاش تدهن شفرون بمي تيشبين كرنوش اومين شكله شراه عطيا
طيني نوبا ناسيم قدسا مقدسا ذلكم الله لا اله الا هو محشين ٢ كادش ٢ مارش
بليل ٢ باسم المكتوب مطمخيكم بطننا اجما جمشا شراهيا صهما باشا سحيا ماوانا
على ذهاب به لقادرون وانا على ذهاب به لقادرون فان الما يطلع وهو نو قيف
قال الامام الحاكم عفا الله عنه يا معشر التلاميذ اذا قيل لكم ان المكان مشغول
قد عملت له الحكماء المتقدمين حركة نار تو قدت فيه الليل والنهار وكلما قدم لها احد ا م
من الموكلين بالموضع فيضرب عاجلا مقتولا ويكون عندك ناظورا صادقا فاشتم
يستحضر الملك اقليش خادم ملك الشمس الذي هو من خدام السيد هارش
الساكن في فلك الشمس وتحت يده من الملوك العلوية سبعماية وستين ملك فتم
تامر اقليش الرومي ان يبطل النار المذكوره فان لهم النار خاصة من دون الملوك
كلهم وهو ملك عظيم وهو من خدام النار وهذه عزيمة اقليش الرومي تقول
اقسم عليك يا اقليش الرومي انت ومن معك من الخدام والارهاط بحق ن
بطيع • كمليح • بكلط • مصيهفش • كطيط • جهوش • خرطيشا • ارطش
مقنطوش • بغرم • بخير ٢ رطالين اقسم عليكم بحق ببوم • سبوح •
كلش • كلش • فرش • اماش • بحرش • شلش • رحاليش • بحم • نرليش • اشخ
بمرع اجب يا اقليش انت واعوانك وجنودك بحق النار والنور
والظل والحرور بجاشية بحق النار وسعيرها اجب بحق قطوش وبحق

الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم المكتوب على نار جهنم ولولاه لفاضت
على اهل الدنيا وبحق الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا • وبحق الملك هارش
وبحق ابيك القديم طنابابيل وبحق الذي بيدي الملك وبعبده يا افليش بقدرة
الله وعزته • فاعلموا ايها الطلبة لهذا الشان العظيم ان الملك افليش يحضر سرعة
ويبطل النار فانه الموكل عليها وخدامه كله حرش عجم ما تتكلمون الا بلسان الرومي
القديم فهذه الحكمة البالغة في هذا العلم الشريف واذا كانت النار المالحة
للمكان المشغول من صنعة الفلاسفة واردتم تبطيلها سريعا فاخذوا على بركة الله
وعونه حطب الكرم فاجزوا منه وتبدد وتحضروا الي باب الكنز المشغول وتامروا
بنت بكر عذرا توقدها فاذا اشتعلت فلتخرج جمرها وترميه في المكان ثم تبخر بالبخور
المتقدم ذكره وهو البخور الثامنة والعشرين منزلة يبطل عاجلا واذا كان في المكان
صراخ وعياط واصوات لها حس عظيم فاخذوا عجين خمر عتيق تجمعوه من مفارق
الطرق • وتوذنوا عليه الاذان الشرعي سبع دفوع • وتضيفوا اليه ذكر ~~النماح~~
التمساح مسحوق • وتعمل في البخور المتقدم يبطل سريعا • ويا معشر الاخوان فما
اخفيتكم شيئا مما علمني الله ببركة اسلافي • واذا كان في المكان يعني الكنز نار مشعل
فاذا من صناعة الهندسة والحكمة فجمعوا لها من ابوال بني ادم وابوال البقر والغنم
ماتقدرون عليه ثم تحضرون الي باب الكنز ومعكم شي من شجرة اليهود المعروفه
بالعوسج وهي موجودة فتبخروا بها عاجلا وترشوا المكان بالابوال المذكورة
وشيا من الخل الحاذق مما حللته النصارى يبطل ان شا الله تعالى • واذا كان كنزا
مشغول فيه دخان مصنوع يتنفس ليلا ونهارا فتقدموا على بركة الله وعونه

صفة ابطال نار الكنوز



ثم تاخذوا جريده خضرا من نخلة عذا وتشقوها نصفان وان شققتها بنت بكر عذرا
كان اسرع للعمل ثم تكتب عليها بقلم فولاد هذه الاسما
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
فاذا فرغتم من النقش المذكور فاخذوا شمعة صفرا ثم تغمسوا راسها من دهن الزيبق
ثم تدخلوا الي المكان المشغول ومعكم الناس انقيا وانتم تقولون اتى امر الله تظهرت
حجة الله وصدقت كلمة الله لا غالب الا بالله رب الارباب وقدمنا الي ما عملوا من عمل
فجعلناه هبا منثورا فانه يبطل سرعة • تبطيل اخر قال الامام ابو علي الحاكم

تبطيل نار الكنو

رضوان الله عليه اذا رايتم كنزا فيه نار لها شرار يقدح منها ساعة بعد ساعة وهي
مصنوعة بعمل الهندسة فاذا صح المكان انه مشغول فتاخذ وله من الخل ما تقدر دن
عليه من ابوال البقر والغنم الضان والشعاري ماتقدرون المعازي عليه ثم تجمعوا
جميع ذلك في انا نحاس او حديد فاذا انفتح الكنز ورايتم الشرار يقدح منه دايما
فهو مصنوع فترشوا عليه من الابوال والخل في طاسة وتفعلوا ذلك وانتم عرا ة
حفاة فانه يبطل • قال الامام رضي الله عنه لما اشتغلت بهذه العلوم الشر نفة
زمانا وقطعت الفلاسفة جميعهم في زمني ثم اشتغلت بعلم اقليدس اليوناني
واعانني الله عليه ثم صنفت منه كلاما لم يقدر اقليدس ولا غيره من الحكماء المتقدمة
صنعه ثم اشتغلت بالاسماء المتقدمة التي كان يستعين بها الملك سليمان بن داود
عليه السلام في اموره وتحكمت من ذلك شيا كثيرا ولم اجد في زمن عمري شيخا
اشتغل عليه به وانشره وافهمه فلما كان في بعض الايام ذكر لي ان شيخا يسمى معا د بوش

بن كلكلوبش الهندي قد وصل من بلاده وهو طالب عظم فلما وصل الى مصر المحروسة
استدعيته فحضر مجلسي فلما مثل بين يدي اعلمته ما جرا له مذ عرف نفسه الى يوم
حضر فتعجب من ذلك ثم سالته عن معبوده فلم يجب خوفا مني على نفسه وكان قد
اشتغل بكتاب اصف بن برخيا بن شمويل اخوا داود النبي بعد وفاته من استخدام
الفلك العلوي والارض فلم يجبه معظم الاسماء لاجل اعتقاده لانه كان يعتقد الالاهية
عيسى ابن مريم فاخذت منه الكتاب ودرسته ووصل لصدري فجلسنا يوما انا
وهو نتحدث واذا ببعض الطلبة قد دخل الينا فذكر ان شخصا من الطلبة وجد
كنزا في مصر يوسف القديمة ومهلكه نارا فلم يقدر عليه فاعلمت الحكيم بذلك
فقال والله العظيم يا امير المومنين ان الحكماء المتقدمة عدمتهم الطلبة لهذا الشان
العظيم نصعب ذلك علي ثم اخذته بيده واحضرت الطالب الذي فتح الله عليه
بالكنز وركبنا جميعا وجينا الي تل مصر الي المكان وفتحناه وسمعنا منه حس
كلام عظيم من الخدام الموكلين قد حضر صاحب ذلك اليوم واعلمني ان به من خدام
رهط زحل فاخذت اناء من نحاس مشرعا ثم كتبت فيه هذه الاسما التي
خلق الله بها عز وجل الملك كيوان وهو زحل في ساعة المريخ وهو الازرق فبطلت
النار مسرعا فتعجب الحكيم مغاديوش من ذلك غاية التعجب وهي هذه الاسماء
العظيمة . ال . ال . زرياك . زرياك . هو هيال . هو هيال . ال شلع . ال شلع
بجو . بجو . بو . به . بيه . شكه . بذكفال . ما صعي دي . ممبال . عطبي لك
يا ال . اصغا ايها الملك السيد الاعظم . ميططرون بحق الاسم الذي خلق الله
به وهو هذا واختطفوا خدام هذا الكنز بعزة شمخا شمخا بتكه شكفال

عطبي



عطبي لك ما ال يا كي ممبال اهبط فلما بطل المكان باذن الله تعالى فاسلم مغا ديوش
وحسن اسلامه ثم فرغ اشتغل عليه الى ان مات وهذا الاسم اسم عظيم وله رياضة نقص
تعمل له وخدامه علوية وسفلية ومن كتب هذا الاسم الاعظم العظيم على فص صفة خاتم لا يطاع
خاتم عقيق في شرف زحل في يوم السبت في اول ساعة منه وعمله في خاتمه الارواح
فولاذ ثم بخره ثلاث ليالي بعنبر خالص وعود ند اسود وحبه سودا ومسك
تبتي وتجعله تحت البخور بطبيعة الارواح العلوية والسفلية ويبقى له خدام اصحاب
الملك كيوان وهو استنزال السيد ميططرون الذي بيده سوط العذاب
الذي يعذب به فلموا ذلك سر شدوا ومما دونه الثقات ان الامام ابو علي الحاكم
بامر الله تعالى جالس ذات يوم وكان بقصر الشمع الذي بمصر المحروسة وكان معه
جماعة من الطلبة من اهله واقاربه الشرفا وغيرهم واذا برجل دخل عليه وكان اسمه
عبد الاول من بني مخزوم فقال امير المومنين وان احد من المشركين استجارك
فاجره حتى يسمع كلام الله وها انا رجل مسلم من بني مخزوم موحد مقر لله بالوحدانية
ولك الخلافة فاجرني يا امير المومنين فاعجب الامام الحاكم مقالته وفصاحته وقال
رحق اسلافي الكرام قضيت حاجتك فقال يا امير المومنين اني رجل حجار اقطع
الحجر كل يوم في الجبل فلما كان بالامس واذا برجل مغربي قد مر بي وعليه
غفارة حمرا وعلى كتفه سيف عظيم فتبعته فدخل الي مصر يوسف القديمة
فتوسط المكان المعروف بالبيطا قريب الكنايس القديمة فنزل من على
مركوبه ودخل الى الكنيسة المعلقة واستصحب معه راهبا منها ودخل الى مكان
رصيف فحفر مقدار قامتين فوجد بير الحكيم نفطس ابن دامر اليونانى الحكيم

فقطع اعلاه وقطع الصخره التي كانت عليه واخرج من جرابه لوح منقوش فالقاه
في البير فلم يبق فيها دمعة من الماء ونزل يا امير المومنين واستدعى الراهب
اليه فخاطرت بنفسي ونزلت اليها فلما راني قال ما حملك على هذا قلت
الفقر اخرجني فقال لا توجل ودخلنا الى البير يا امير المومنين فوالله لقد رايت
في البير اثنا عشر قاعة في كل قاعة مقدار الف اردب ثلاثة اجناس في كل دينار
قدر نعل البغال ودينار وزنه سبع مثاقيل من الذهب الرومي ودينار وزنه
خمس مثاقيل ونظرت فيه يا امير المومنين من الجواهر واليواقيت واللالي والزبرجد
ما لا يقدر على وصفه الواصفون ثم وجد الملك نايم على تخت من جوهر وقريب
وقريب منه الملكة على سرير زبرجد ورايت يا امير المومنين شيا ما يحصيه
العبد بلسانه فتعجب منه فتبسم امير المومنين فقال له الامام الحاكم ما فعل المغربي
قال اخذ في جرابه من عند راس الملك ما مقداره الف فص فسالته عن ذلك
فقال لي يا اخي قيمة كل فص الف دينار واخذ حق ثم فرغه في جرابه واعطاني
يا امير المومنين مقدار الف دينار من الذهب المثقل واخذ الراهب ثلاثة
صلبان ذهب وسرق خمس فصوص وطلعنا جميعا فلما غلق البير وردمه
بالتراب ونظر يمينا وشمالا وضرب عنق الراهب بالسيف واراد يا امير
المومنين ان يلحقني به فاعطاني الله القوة فهربت من بين يديه فلم يقدر علي
وهذا الذهب منه فقال امير المومنين صدقت يا اخي فهذا البير يسمى
بير عجيبة الملك الذي كان المكتفي بالله يطلبها ما قدر عليها وما عرف مكانها
وغيبوه الطلبة عنها فقالوا له هذا البير في حراب تحت مصر بالجزيرة ۞

وكنت



وكنت قبل ذلك ابتني يا اخي العرب بعد ثلثة ايام الى ان نزلت الشمس برج ۞
الحمل فقام الحاكم ودخل الى مطلب يخبله الذي كان حذم زحل لاجله وخادمه على
بن يوسف المطلبي الذي ورث كتبه من بعده فيفرح لجاري عادته فقال
يا علي ادخل خزانة السر واتني بكتاب الاسرار ففعل الخادم ما امره وانا ۞
بالكتاب فقراه ثم استخرج منه هذا التخوير الاعظم وهو تغوير لجميع الابار
المشغوله ثم ان الحاكم ادعى بذهب وفضة وحديد وقصدير ونحاس
ورصاص وزيبق ووزن الجميع احد عشر درهم ونصف فعالجهم بصناعة
علم جابر ثم بعد ذلك تردهم حتى يرجعوا الى سبعة دراهم ونصف ونصنعهم
لوح مليح وله رقبه وتنقبه في اربعة اركانه وتصنع له خيط من الحرير الا احمر
الابريسم وتجعله فيه ويكون عمله والشمس في برج الحمل في درجة الشرف
الاعلى تقوم في الساعة الاوله وينقش عليه اسما عظيمه على وجهه الواحد
وعلى وجهه الثاني صورة سبع وعلى ظهره صورة رجل راكب على ظهره
فاذا اردت العمل بذلك فقد اعلمتك ويكون النقش من صانع عارف
وها انا ابين لك ما فعله الامام الحاكم بامر الله مما نقل ذلك عن العلماء في هذا
العلم فاذا اردت العمل به فتاهب على بركة الله وعونه ولا تخرج عما
صنعه الامام ويكون السبع والطلاسم اذا القيت اللوح في البير الى اسفل
والاسما على الوجه الاخر الى فوق وهذا اللوح من الاسرار المدخرة عند الملوك
وذوي الاقدار رواية الشيخ الامام التقي جعفر ابن موسى الرضي ابن الامام احمد
بن طولون رحمة الله عليهم نايب الامام المتوكل المامون هارون الرشيد ۞
جلس ذات يوم يتحدث مع العلماء في هذا العلم الشريف فقال فهل في هذا

الزمان من يدري شيأ من علوم الابار المشغولة مما صنعوه الاوايل من الحكمة
والطلاسم فقال له رجل من بني سيف فقال يا امير المومنين توفي عندنا رجل
بمصر كان يشتغل بعلم الفلك وقرا كتب الفلاسفة المتقدمة فوجدت
في اوراقه باب تغوير ولعله صحيح بركات امير المومنين فقال له الامام
ايتنا الساعة به فقام الرجل واحضر معه اوراقا واخرج منه باب تغوير
فوجده تكتب يوم الاحد في ساعة الشمس الاولة بقلم رصاص على ثلاثة
شقف من طين الفرموط بدم تيس اسود ودم عصفور ذكر دوري ودم
خفاش وهو الوطواط فاذا فرغت من الكتابة تلطخ ثم البير بالدماء المذكورة
ثم بخر الشقف ببخور الملك كيوان وهو زحل ويكون في البخور شيأ من حبق
النهر وشيا من قصب الذريرة وان تكون البير مشغولة وهذا اشرطه في ذلك
الكتاب فان غير المشغولة ما تغور كما يزعم الجاهل لهذا العلم الشريف وذكر
الطالب انه من نسخة الامام الحاكم وهذه الاسما المباركة التي تكتب على الشقف
فاعرف قدرها • دحا اوفي • كهل • نكي • ملوخ • لوى • ملوخ • بملخ •
مصل • اهلل • ادحا هلل • اوهلق •
~~طولنزل ن لم نال س لم ابق د ر و اس ك ن لم فيك~~ ٢
~~الى ارض وان اعرى ذهاب جماقا دحد و ن~~ ٢
~~لملح ولوهاع وراع ور الطاللا ع~~ • فلما قرا الامام ابن ٣
طولون ذاهب في عمله على الصفة المذكورة وعمله وغور به بير بمصر المحروسة
وعمر منه الجامع المعروف بجامع طولون واخذ منه شي كثير ونقل من الجبر كثيرا ونقل
هذا من دفاتره فاعلم ذلك حكي عن الشيخ ذو النون المصري رحمة الله عليه
انه

انه قال اشتغلت بهذه العلوم في ايام الصبا زمانا طويلا وكان ذلك
في زمن الخلفا فاجتمعت يوما ببعض الطلبة وكان فيه معرفة بالحكمة فسالته
اهل مصر عن علم التغوير فقال له الطالب هل عندكم بير صحيح فقال نعم فقال
له ايتني بقليل من مايها في كوز صحيح فغاب ساعة واتاه بما طلبه فاخذ وو زنه
بمثاقيل الذهب وحرره ثم اودعه الى التنور فاقام فيه يوم وليلة واخذه ثم
بعد ذلك اعاده الوزن فلم ينقص شيا فقال هذا فيه الذهب وهذه علامات
الابار المشغولة فقام الطالب الى بيته واخرج منه اوراقا من جملتها هذه الارجوزة
في هذا العلم المبارك ثم قال يا اخي استعمل هذه الابيات • وهي هذه

يا سايلي عن صفة التغوير • وما له من الحروف من شقف البير •
فان كنت عارفا تبغي بهذا الباب • فاسمع كلام اهل الفضل والصواب •
واقصد يا اخي يوم الاحد • ولا تطلع على عملك احد •
والكتابة اول ساعة من النهار • والاسم اسم الواحد القهار •
ثم اكتب سورة الاخلاص • مقلوبة الحروف بقلم الرصاص •
بدم تيس اسود صغير • كاملة الحروف لتنشف البير •
على ثلاث شقف من طين الصفه • ويكون ذلك من احسن النفقه •
ثم بخرها بالبخوري • كهيئة الطعام في القدوري •
ثم اسرع برميها معجلا • ترى الماء يغور من قاعها ممثلا •
وتنزل سرعة ما تصيب • فيه نقطة واياك ان تغلط فيه غلطه •
فعند ذلك تصير ملكا والسلاما • فاعمل به ولا تكن نواما •

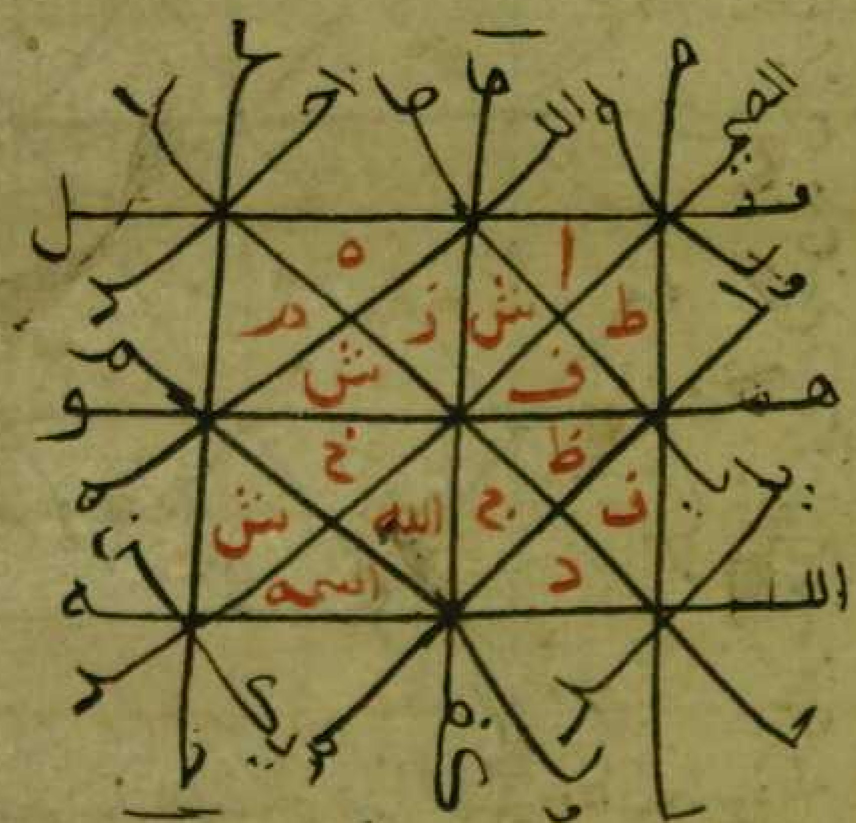
صفة ارجوزة في علم التعويذ قال الشيخ رحمه الله تعالى

يا من يرى صورًا بالذهن لامعة • لا تحسبونا أناسًا نعبد الصورا •
فإننا نودع الاحجار حكمتها • مخافة بعدنا ان نفهم البقرا •
لان بالحرفات اليابسات لنا • فعابلا بطربوا من فعلها البشرا •
اعدادها سبعة محكومة رشد • لينشقها الليل او تعكس بها القمرا •
اهتزت الشمس لما غاب معبرها • بها وهمت بما ذا انت منتظرا •
في يوم مفرد اذا انت مستترا • عند الغروب لما يظهر لها شررا •
نحو رها من بلاد الهند مقدمة • من النبات وما يفلق من الحجرا •
مسكة وعنبر ومستخاطر لقد جمعوا • فانم واظهر لهذا غاية الطهرا •
وانقش بما قلت في خضرا مربعة • براس سوسي ثلاثة اسطرا •
و اطلق البخور اذا رمت تنقشه • سنظهر حقت فمر حارت الفكرا •
وقال في عشية من شهر في صحيح • وهذا عنه مشتهرا •
وان كنت ذا راجيا تسعة وتصحبها • لعشر مجوزة في الشهر تدابيرا •
اسرع وكن وجلا واعرف حقيقتها • و اظهر لها في الفاء دايم وانتظرا •
نعن قليل يولي ماء له اثر • باصاح بالجمع لم ننظر له نشرا •

وقال الشيخ من اراد ان يعمل بهذا الباب عليه بالطهارة ثم ناخذ صفيحة فخار نية تكون خضرا تكتب بها بقلم نحاس احمر سوسي هذا الخاتم الشريف وتلطخ عليه بعد فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرين او السابع والعشرين او التاسع والعشرين من اي شهر كان وتبخره بالمسك والعنبر والمستخاطر فاذا ا

اردت ان تلقيه في الما ويكون من خلف ظهرك فان امكنك ان تلقيه في وقته اوتد عه الى وقت الحاجة به فيكون اصلح لك وهذا هو الخاتم كما ترى وتكتب في باطن الخاتم على هذه الصفة الاخري وهو عندي البين

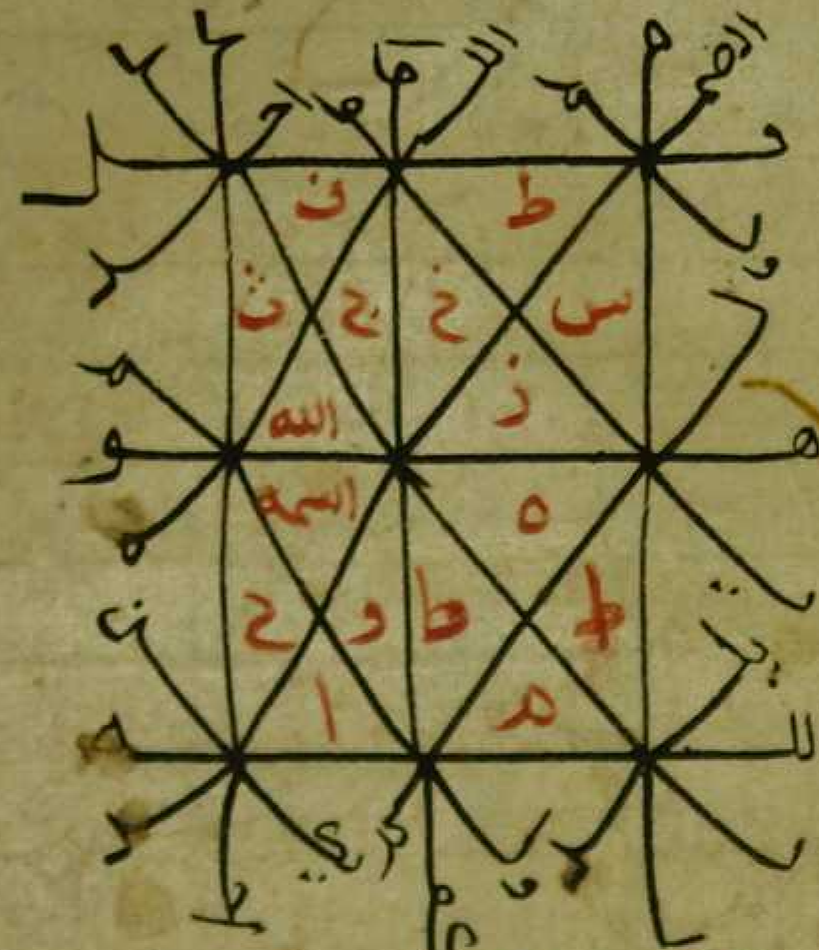
للطهطيل



تكتب شقف على هذا النوع وتكتب شقف على هذا النوع والراى عندي ان تكتب في الخاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها ونقية لا مرف زيادة عليها والسلام وهذا الخاتم الذي اشرنا اليه اولا وهو هذا كما ترى فانظر وانم ترشد

اذهب ايها الما بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قهطبطيل



اذهب ايها الملك باهيا اشراهيا ادوناي صباوت الشداي

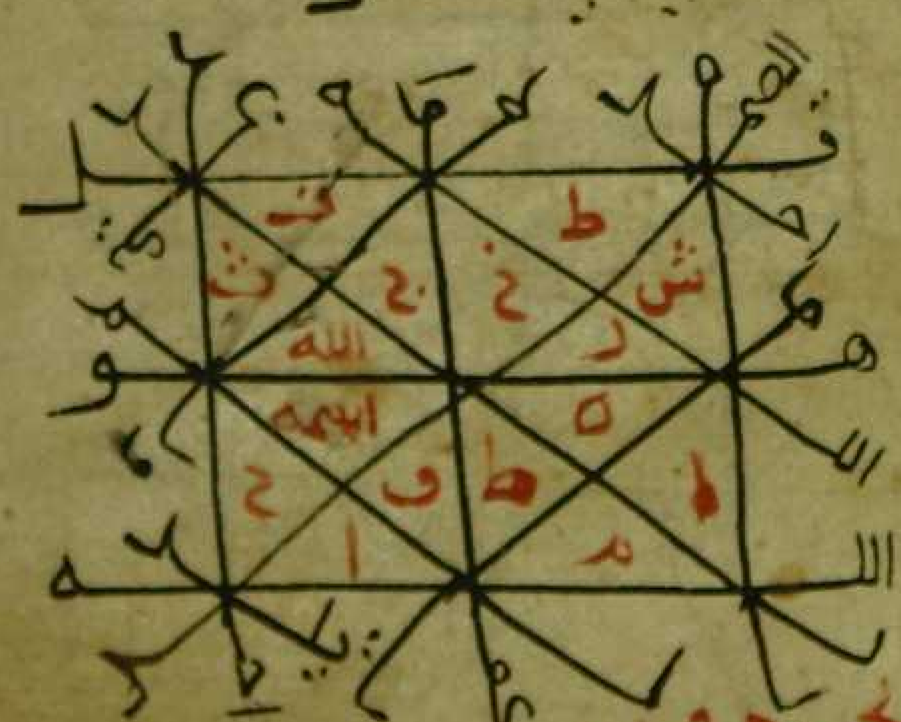
اذهب ايها الملك باهيا اشراهيا ... برماهيا الكهطي البدوسوحسعوته باذن له حكمي هطمبابيل

ط ج
ا هـ د توكل يا مكبايل على خادم هذا النهار برقان وامره بتعوبر

[illegible]

اذهب ايها الما بالف لاحول ولا قوة الا بالله العظيم

نهطبطيل



اذهب ايها الملك باهيا اشراهيا ادوناي صباوت الشداي

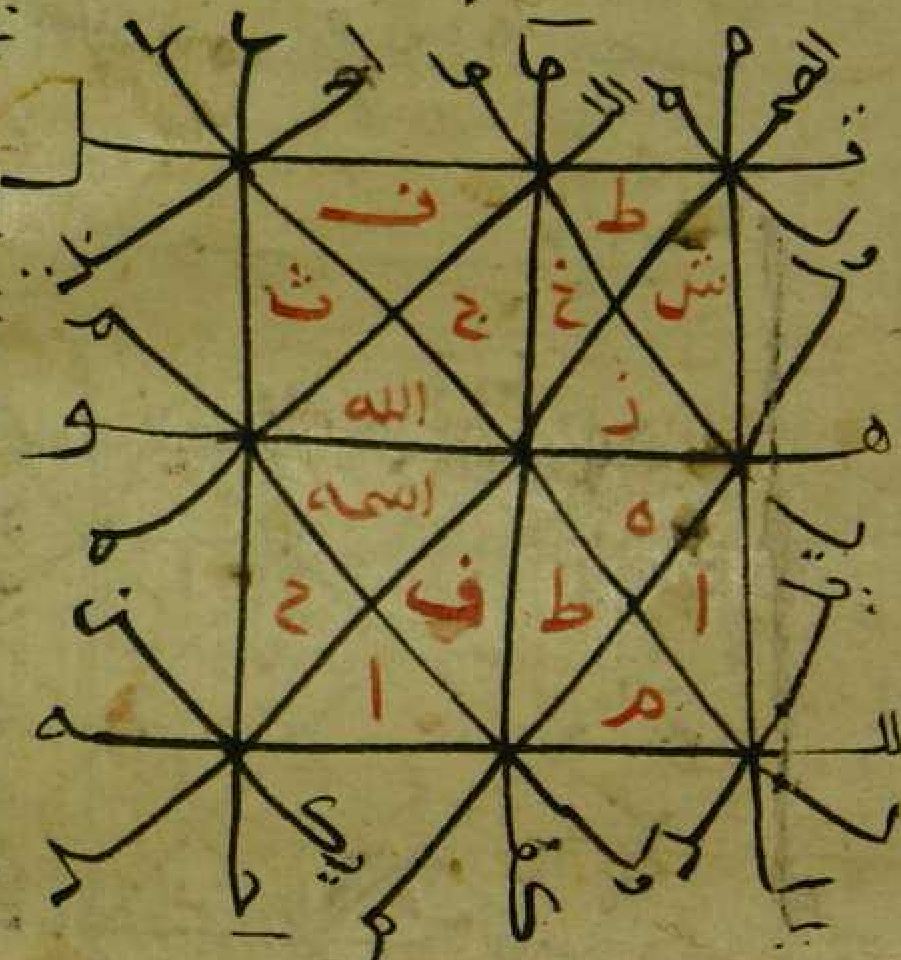
ط ج
ا هـ د توكل يا مكبايل على خادم هذا النهار برقان وامره بتعوبر ماهيا

البدوسوحسعوته اذن له حكمي رططابيل

هياش ارباش بربوش

اذهب ايها الما بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

مهطهطيل



ط
ا هـ د
ج توكل يا مكبايل على خادم هذا النهار برقان وامره

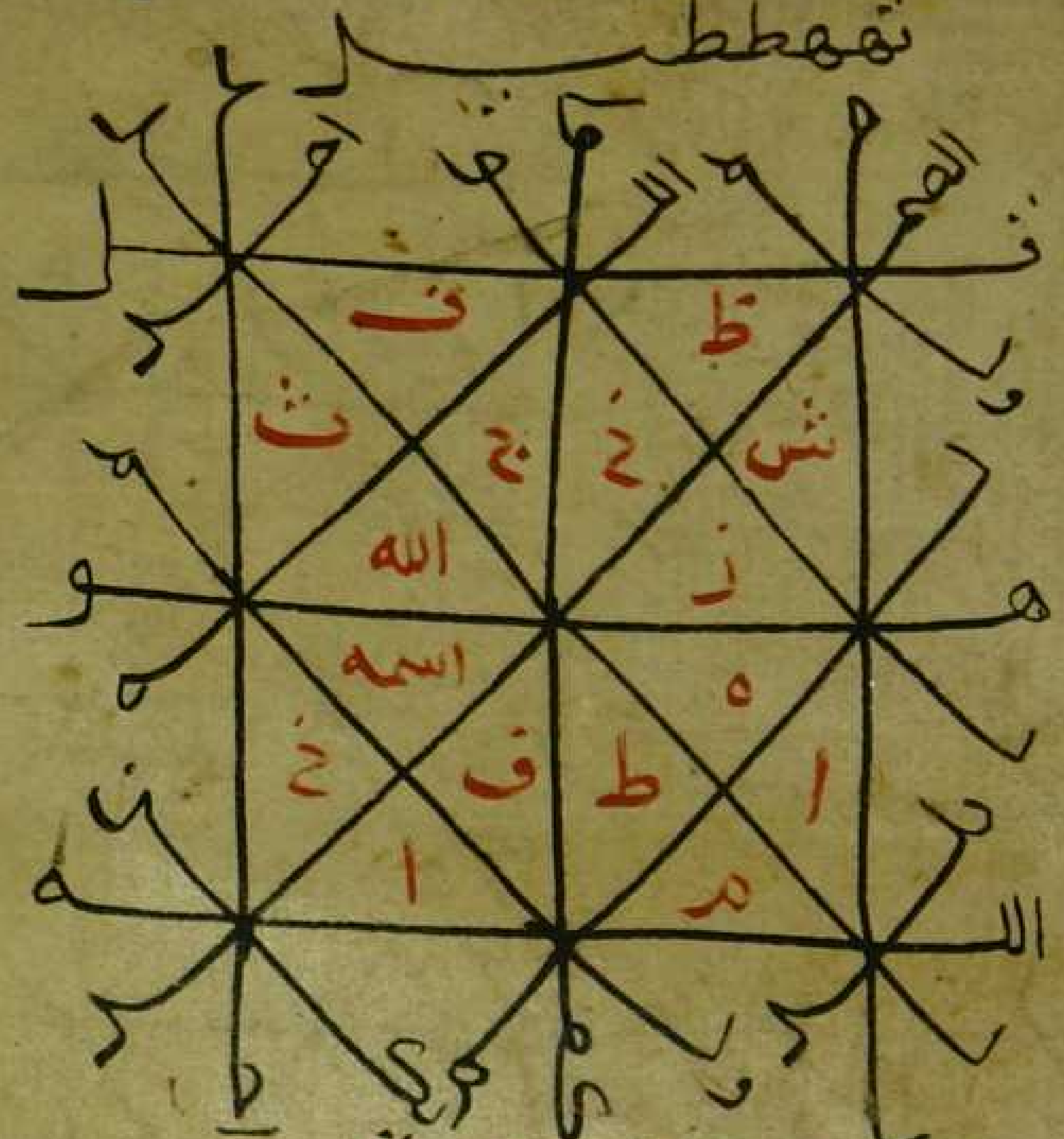
اذهب ايها الملك باهيا اشراهيا اصباوت الشداي

بتعوبر ماهيا البدوسوحسعوته باذن له حكمي وبلابخ

هياش ارباش بربوش

[illegible]

اذهب ايها الما بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

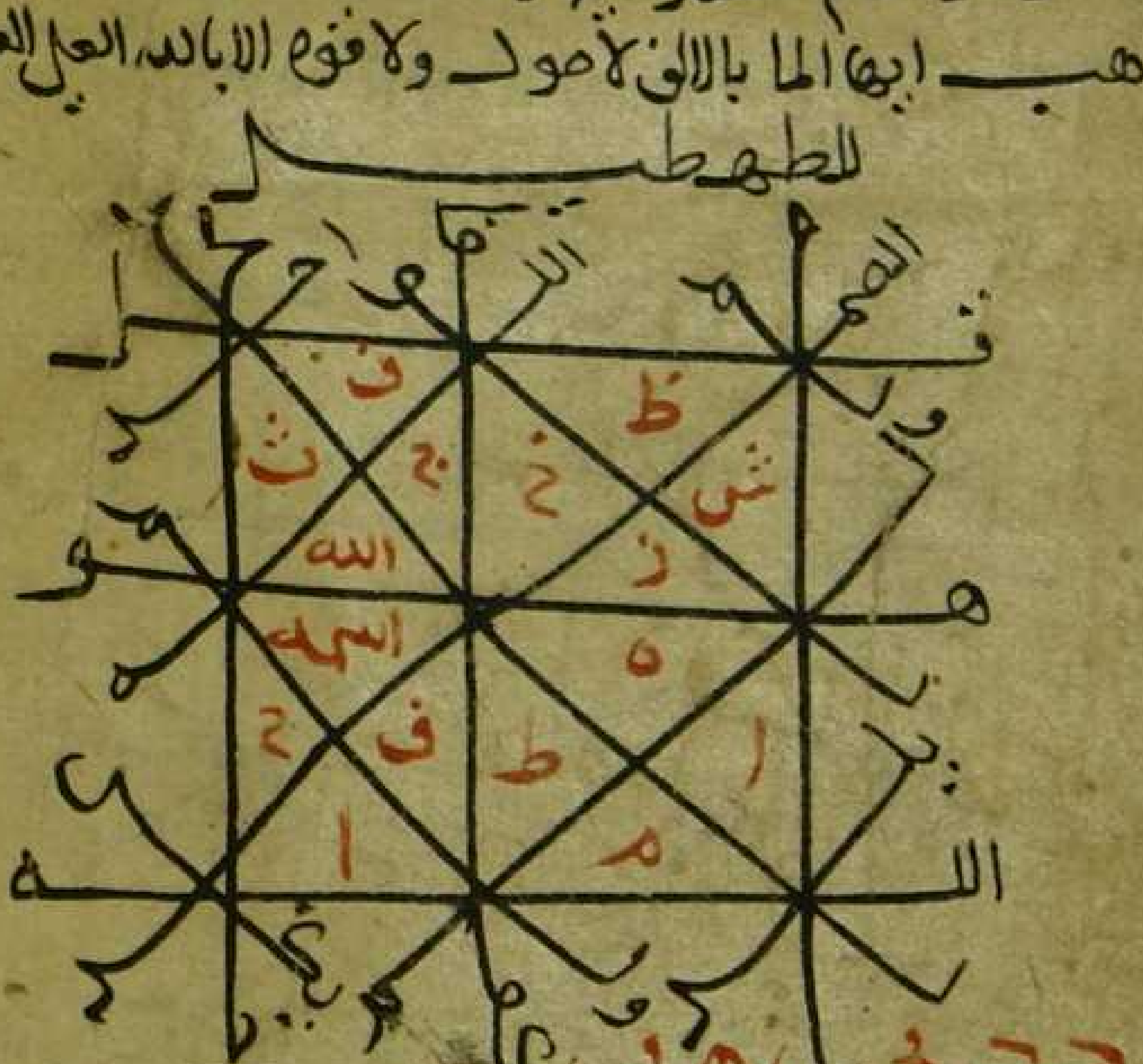


ذ توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير

[illegible]

وهذا الخاتم المشار اليه اوله وهو كما نزل فانظروا فهم ترشد

اذهب ايها الما بالالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



ذ توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير ما

[illegible]

اذهب ايها الملك باهيا شراهيا اونال اصباووت الشداي

ايها الملك باهيا شراهيا ادوناي اصباووت الشداي

ها هذا البئر وسلاعوه الجن اذناله كوشينفاذ

ها هذا البئر وسلاعوه الجن اذناله كوشدميح

هياش هياش ارياش ادياش

هياش كيش ادياش